

Witam, po raz 70!

Od pewnego już czasu każde nowe wydanie kwartalnika zamyka kolejny etap walki o przetrwanie, co jest następstwem pozbawienia nas już drugi rok z rzędu przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotacji w programie „Czasopisma”. Moją nieskrywaną nadzieją jest, że minister kultury jednak *poczuje bluesa* i dostrzeże w tym, co robimy pozytywny wkład w rozwój polskiej kultury i jej promocji u nas i na świecie.

Najszczerzej więc, jak tylko potrafię, dziękuję czytelnikom reagującym na nasze prośby o pomoc. Równie gorąco dziękuję organizatorom festiwalu i koncertów za to, że w swych budżetach wygospodarowują środki na reklamowanie swych imprez w naszym czasopiśmie. Zachęcajcie swych znajomych by dołączyli do grona naszych prenumeratorów! Wierzę, że z Waszą pomocą nasze czasopismo tak łatwo się podda!

W tym jesiennym wydaniu, jak zwykle dużo miejsca poświęcamy przybliżeniu uczestników dwóch największych festiwalu w tej części Europy, naszej Rawie Blues (Eden Brent, Kris Barras, Marcus King, teksty o historii gospel i gitarze slide) i czeskiemu Blues Alive (Jonny Lang, Mr. Sipp, Nick Schnebelen). W bogatym nad wyraz dziale „Koncerty, festiwale” nasi obserwatorzy prezentują swoje relacje z najważniejszych letnich imprez w Polsce i za granicą. Nie zapominamy też o wzbogacaniu wiedzy o historii bluesa, a bohaterami publikowanych tekstów są kolejne wielkie postacie: Junior Kimbrough, Seasick Steve, Doobie Brothers, Jimi Hendrix i Stevie Ray Vaughan. Wielce sobie cenię fakt podjęcia z nami współpracy przez Rogera Stolle'a. Jego nowy odcinek z cyklu „Cat Head, czyli blues z Mississippi”, a także relacja z jubileuszowego Sunflower River Blues & Gospel Festival doskonale ilustrują istotę współczesnego bluesa w Clarksdale i okolicach. W ogóle przybywa w stopce redakcyjnej nowych współpracowników, bo w ostatnim czasie dołączyli do nas: Jacek Kurek, Jędrzej Janicki, Marcin Maciąg, Michał Szubert i *guru* greckiego bluesa Michael Limnios.

Zapraszam 30 września do naszego stoiska w holu Spodka podczas festiwalu Rawa Blues. Znowu będzie okazja do miłej i interesującej wymiany poglądów i opinii, możliwość nabycia naszych koszulek, aktualnych i starszych numerów czasopisma, odnowienia prenumeraty lub też jej otwarcia. Jak zwykle podkreślam też to, że najlepszą formą wspierania naszej muzyki jest bywanie na koncertach i kupowanie płyt. Pełna widownia to najlepszy dowód na siłę oddziaływania naszej muzyki.

Andrzej Matysik

KWARTALNIK

BLUES

Pismo ludzi bluesa
Nr 70 jesień 2017
Rok powstania: 2000

Adres redakcji: 41-506 Chorzów, ul. Klonowa 8
tel/fax: 32-246-25-26; e-mail: twojblues@gmail.com
Bieżące informacje na
TWOJ BLUES OnLine: www.twojblues.com
[facebook.com/twojblues](https://www.facebook.com/twojblues)

Redaktor naczelny: Andrzej Matysik

Sekretarz redakcji: Ewa Matysik

Blisko współpracują:
Publicyści:

Ryszard Gloger
Piotr Gwizdała
Zbigniew Jędrzejczyk
Andrzej Keyha
Robert Lenert
Danuta Matysik
Zosia Matysik
Roger Stolle
Mariusz Szalbierz
Sławomir Wierzycholski

Fotograficy:

Aigars Lapsa
Paul Natkin
Jindrich Opl
Dusty Scott
Val Scott
Krzysztof Szafranec
Jack Vartoogian
Linda Vartoogian

W tym numerze publikują także:

Maciej Afanasjew, Lech Bekular, Jacob Blickenstaff, Urszula Brzezinska, Piotr Brzeziński, Will Byington, Norman Darwen, Jan Chojnacki, Peter F. Cimbora, Michał Drlak, Michał Droid, Martin Dufek, Grzegorz Galuba, Marek Hofman, Graham Hutton, Jędrzej Janicki, Stanisław Katarzyński, Paweł Kołodziej, Jacek Kurek, Michael Limnios, Marcin Maciąg, Aleksandra Mausolf, Radosław Mozer, Helge Nickel, Zdzisław Pająk, Jaromír Pospíšil, Memo Rhein, Marcin Sarnowski, Roman Sobus, Bartłomiej Szopiński, Michał Szubert, Dariusz Trojanowski, Robert Trusiak, Ewa Wiśniewska

Delta

Agencja koncertowa - wydawnictwo

www.delta.art.pl

Wydawca:

Konsultacja graficzna:
Skład:
Druk:

Roman Kalarus
Miroslaw Dyka
Drukarnia TOLEK – Mikołów

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń i reklam. Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych. Redakcja zastrzega sobie prawo adiacji i skracania tekstów.

Wydawca zastrzega sobie prawo odmowy zamieszczenia reklamy lub ogłoszenia, jeżeli ich treść lub forma będzie sprzeczna z linią programową i interesem pisma (art. 36 pkt. 4 prawa prasowego).

Wszystkie prawa zastrzeżone.

Uwaga! Nazwa „Kwartalnik TWOJ BLUES” jest zarejestrowaną sądownie własnością wydawcy i jako znak towarowy podlega ochronie. Używanie go bez zgody właściciela, zarówno w znaczeniu słownym jak i graficznym, celem oznaczenia swego towaru będzie bezprawne.

Pismo specjalistyczne (1600 egz.)

Prenumeratory z tym numerem TB otrzymują płytę „Blues Alive 2016 – Żivé nahrávky”. Pełna okładka do ściągnięcia ze strony www.twojblues.com.

3-płytowe pakiety wylosowali prenumeratorzy: Paweł Bialek – Trzemeszno, Zbigniew Grządziela – Kielce, Władysław Pękala – Częstochowa, Andrzej Tuszyński – Michalowice, Kazimierz Rudyński – Poznań. Gratulujemy!

Okładka: Marcus King – fot. Jacob Blickenstaff

spis treści

6 Od Redaktora

KRÓTKO I NA TEMAT

7 Eden Brent *Ewa Matysik*

POSTACIE

8 Marcus King *Ryszard Gloger*

18 Kris Barras *Ryszard Gloger*

20 Jonny Lang *Danuta Matysik*

28 Junior Kimbrough
Jędrzej Janicki

31 Doobie Brothers *Andrzej Keyha*

34 Seasick Steve *Robert Trusiak*

40 Stevie Ray Vaughan
Sławek Wierzycholski

U ŹRÓDEŁ

10 Gospel Story *Zosia Matysik*

24 Ślizgająca gitara *Zosia Matysik*

42 Jimi Hendrix *Zosia Matysik*

Z PIERWSZEJ RĘKI

14 Nick Schnebelen
Ewa Matysik

22 Mr. Sipp *Michael Limnios*

GORAŃCY TEMAT

16 MonkeyJunk
Ewa Matysik

65 Jan Gałach
Robert Trusiak

**CAT HEAD
CZYLI BLUES Z MISSISSIPPI**

26 Juke Joints *Roger Stolle*

RECENZJE

45 Koncerty, festiwale

66 Płyty jeszcze ciepłe

77 W 5 zdaniach

80 Recenzje książek



The Blues
Foundation
MEMBER



CHORZÓW
wprawia w ruch