

od
redaktora

Witam, po raz 74.

Mamy za sobą najcieplejsze lato XXI wieku, dzięki czemu letnie festiwale i koncerty przebiegały w doskonałej aurze. Dla mnie osobiście wyjątkowe znaczenie miał pierwszy weekend lipca, muzycznie najbardziej sentymentalny w moim życiu: w piątek 6 lipca ogrom wzruszeń zapewnił w Suwałkach Eric Burdon, dzień później nie mniejszych emocji dostarczył suwalski występ Mavis Staples, a w niedzielę Stonesi w Warszawie. Chyba już lepiej być nie mogło!

Dwa tygodnie później przeniesiony ze Skansenu do Kompleksu Sztęgarka chorzowski festiwal „Front Porch Blues, czyli...Lauba Pełno Bluesa” w niczym nie stracił na atrakcyjności, a w wielu ocenach zebranych na gorąco, wręcz zyskał (szczególnie od strony logistycznej). Dział „Koncerty, festiwale” jest w tym numerze wyjątkowo obszerny, bo nasi przedstawiciele dzielą się swymi wrażeniami także z wielu imprez w Europie i USA. Szkoda tylko, że z bluesowej mapy Polski zniknęły w tym roku Olsztyńskie Noce.

Jesień wcale nie zapowiada się gorzej, sądząc po przebogaty programach rodzimych i reklamujących się na naszych łamach najważniejszych jesiennych festiwali w Europie. Wyjątkowo atrakcyjnie zapowiada się na Śląsku ostatni weekend września znaczonego festiwalem Rawa Blues i trzecią edycją koncertu „Wehikuł czasu”. Przedstawia on dorobek, historię i współczesność bluesa na Śląsku i promuje unikatowy w swej formie wirtualny „Szlak śląskiego bluesa”.

A co do czytania? Dużo, bardzo dużo! Niespotykaną dotąd ilość miejsca poświęciliśmy bluesowi z północnych rejonów stanu Mississippi. Powodem jest fakt, że jego trzej prominentni przedstawiciele: R.L. Boyce, Kenny Brown i Robert Kimbrough po raz pierwszy zawiatają w nasze strony. 16 listopada zagrają na czeskim festiwalu Blues Alive w Šumperku, a dwa dni później w MDK „Batory” w Chorzowie. Oprócz tekstów przybliżających osobowości tych trzech muzyków polecam też lekturę interesującej relacji z podróży „do źródeł” bluesa, jaką odbył Jan Švihálek, lider czeskiej grupy The Band Of Haysek. Nie mniej miejsca poświęcamy bluesowej harmonijce i uczestnikom projektu Harp Explosion – jednej z atrakcji obchodzącego w tym roku 40-lecie białostockiego festiwalu „Jesień z bluesem”, uhonorowanego z tej okazji okolicznościowym tekstem Roberta Trusiaka.

Rozstrzygnięty został wakacyjny plebiscyt „100 bluesowych przebojów na 100-lecie niepodległości” – wspólna akcja Radia eM107,6 Katowice i naszej redakcji. „Przebojem stulecia” został *Sztajger* Jana Kyksa Skrzeka. Wszystkim, którzy wzięli udział w plebiscycie, serdecznie dziękujemy, a o wynikach informujemy na stronie 6. oraz www.radioem.pl

Niezmiennie składam najserdeczniejsze podziękowania za wpłaty z dopiskiem „prenumerata +” wspomagające nas w trudnej sytuacji pozbawienia czasopisma już trzeci rok z rzędu dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie „Czasopisma”. Zachęcajcie swych bluesowych przyjaciół do kupowania, a jeszcze lepiej do prenumerowania Twojego Bluesa!

Andrzej Matysik

7 Od Redaktora

KRÓTKO I NA TEMAT

8 Shaun Booker *Ewa Matysik*

POSTACIE

9 Robert Cray *Ryszard Gloger*

16 Kenny Brown *Danuta Matysik*

18 Robert Kimbrough
Jacqui Sahagian

23 Billy Branch *Ryszard Gloger*

34 Giles Robson *Ryszard Gloger*

47 Family *Andrzej Keyha*

CAT HEAD CZYLI BLUES Z MISSISSIPPI

14 R.L. Boyce *Roger Stolle*

U ŹRÓDEŁ

20 Zapiski z podróży do źródeł
Jan Švihálek

26 Blues Harp *Zbigniew Jędrzejczyk*

32 40 jesieni z bluesem
Robert Trusiak

44 Blues pustyni *Robert Lenert*

spis treści

Z PIERWSZEJ RĘKI

30 James Harman *Ryszard Gloger*

35 Les Chalimon *Zbigniew Błaszczuk*

38 Antoni Krupa *Michał Błaszczuk*

42 Anthony Gomes *Maja Bartczak*

50 Laura Cox *Ryszard Gloger*

OPOWIEŚCI NIE TYLKO BLUESOWE

52 Von Herten Brothers
Paweł Michaliszyn

RECENZJE

53 Koncerty, festiwale

71 Płyty jeszcze ciepłe

79 W 5 zdaniach

PIÓREM PRAKTYKA

81 Little Steven's Blues School
Eliza Sicińska

KWARTALNIK

BLUES

Pismo ludzi bluesa
Nr 74 jesień 2018
Rok powstania: 2000

Adres redakcji: 41-506 Chorzów, ul. Klonowa 8
tel/fax: 32-246-25-26; e-mail: twojblues@gmail.com
Bieżące informacje na
TWÓJ BLUES OnLine: www.twojblues.com
facebook.com/twojblues

Redaktor naczelny: Andrzej Matysik

Sekretarz redakcji: Ewa Matysik

Blisko współpracują:
Publicyści:

Norman Darwen
Ryszard Gloger
Piotr Gwizdała
Zbigniew Jędrzejczyk
Andrzej Keyha
Jacek Kurek
Robert Lenert
Danuta Matysik
Zosia Matysik
Roger Stolle
Mariusz Szalbierz
Stawomir Wierzycholski

Fotograficy:

Aigars Lapsa
Paul Natkin
Jindřich Oplít
Krzysztof Szafranec
Jack Vartoogian
Linda Vartoogian

W tym numerze publikują także:

Kazai Agi, Klaudiusz Barabasz, Maja Bartczak, Joanna Bąkowska, Lech Bekulard, Michał Błaszczuk, Zbigniew Błaszczuk, Randi Bratteteit, Urszula Brzezińska, Piotr Brzeziński, Aleksander Fedorowicz, Beate Grams, Marek Hofman, Marta Ignatowicz, Joanna Kaniewska, Joanna Kozak, Klaudia Krupa, Jerzy Kurowski, Christophe Losberger, Marcin Maciąg, Rafał Marczak, Eric Martin, Paweł Michaliszyn, Dorota Muniak, Marc PoKempner, Peter Radvanyi, Jacqui Sahagian, Dusty Scott, Eliza Sicińska, Mariusz Skiba, Adam Smith, Roman Sobus, Anna Stanik, Jan Švihálek, Robert Trusiak, Roman Walczak, Anna Zwierzyńska

Delta

Agencja koncertowa - wydawnictwo
www.delta.art.pl

Wydawca:

Konsultacja graficzna: Roman Kalarus
Skład: Mirosław Dyka
Druk: Drukarnia TOLEK – Mikołów

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń i reklam. Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych. Redakcja zastrzega sobie prawo adiacji i skracania tekstów.

Wydawca zastrzega sobie prawo odmowy zamieszczenia reklamy lub ogłoszenia, jeżeli ich treść lub forma będzie sprzeczna z linią programową i interesem pisma (art. 36 pkt. 4 prawa prasowego).

Wszystkie prawa zastrzeżone.

Uwaga! Nazwa „Kwartalnik TWÓJ BLUES” jest zarejestrowaną sądownie własnością wydawcy i jako znak towarowy podlega ochronie. Używanie go bez zgody właściciela, zarówno w znaczeniu słownym jak i graficznym, celem oznaczenia swego towaru będzie bezprawne.

Pismo specjalistyczne (1600 egz.)

Prenumeratorzy z tym numerem TB otrzymują płytę „The Best Of Blues Alive 2017”. Pełna wersja okładki do ściągnięcia ze strony www.twojblues.com.

3-płytowe pakiety wylosowali prenumeratorzy: Zbigniew Lewiński – Falenty Nowe, Waldemar Pękała – Częstochowa, Artur Sternicki – Bielsko-Biała, Andrzej Wąsowicz – Sokółka, Piotr Wyka – Magdalenka. Gratulujemy!

Okładka: Robert Cray – fot. Aigars Lapsa

