

Witam serdecznie!

Na samym wstępie chcę się podzielić fantastyczną wiadomością, jaka przyszła z Memphis. The Blues Foundation przyznała nagrodę „Keeping The Blues Alive” cze- skiemu festiwalowi Blues Alive z Śumperku, którego ostatni akcent od lat ma miejsce w Chorzowie. Radość więc podwójna.

Przed nami zaś dziewiętnaste już święta Bożego Narodzenia z naszym kwartal- niem i trzeci rok z rządu, kiedy Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego uważa, że nie warto go wspierać finansowo. Gdy w 2012 r. w regulaminie programu „Czasopi- sma” pojawiła się możliwość wnioskowania o dotację 3-letnią, to właśnie Twój Blues z grona ponad stu aplikujących czasopism uzyskał najwyższą ocenę i to jemu, jako jedynemu wtedy magazynowi przyznano wsparcie obejmujące trzy kolejne lata. Od tamtego czasu niezmiennie staraliśmy się utrzymać na stałym poziomie a nawet wzboga- cać tak wartość edytorską jak i merytoryczną kwartalnika, pozyskując do współpracy nowych, znaczących w świecie bluesa publicystów i fotografików. Ponadto na półce z trofeami obok piramidki Keeping The Blues Alive pojawiła się przyznana w 2015 r. przez European Blues Union nagroda „Blues Behind The Scenes” dla „magazynu roku” w Europie. Niestety, mimo że regulamin oceniania wniosków pozostał niezmienny, wszystkie te fakty nie były wystarczającymi argumentami, by uzyskać przychyłność ministerialnych decydentów. Usiłowałem uzyskać odpowiedź na pytania co się stało, jakie błędy popełnialiśmy, że liczba punktów przydzielonych przez komisję rozpatrują- ce wnioski w kolejnych latach tak drastycznie spadła? Niestety, odpowiedzi nie było.

To, że wciąż utrzymujemy się na rynku wydawniczym zawdzięczamy Wam, Czy- telnikom, w gronie których spontanicznie zrodziła się inicjatywa „Prenumerata +”. Z całego serca dziękuję za każdą w tym celu powiększoną kwotę wpłacaną na prenu- meratę. Takie same słowa podziękowań składam organizatorom festiwalu i koncertów za reklamowanie się w naszym Kwartalniku. Dzięki tym formom okazanej pomocy udało nam się utrzymać niezmienną cenę czasopisma, skutecznie oddalając ciężące nad nami co kwartał widmo zamknięcia działalności.

Tym razem na zimowe wieczory mamy sporo tekstów historycznych i biograficz- nych przygotowanych przez współpracujące z nami od lat wybitne autorytety blueso- wej publicystyki, do których dołącza kolejny. Jest nim Danny Bryant, szeroko znany jako świetny gitarzysta, a teraz debiutujący na naszych łamach, jako publicysta. Bluesowy rok 2018 znowu znajdzie odzwierciedlenie w ankiecie „Blues Top”, której formularz umieszczamy na stronach 3. i 4. Przed nami już szesnasta odsłona tej zabawy. Kon- cert laureatów „Gala Blues Top” będzie miał miejsce 27 kwietnia 2019 r. o godz. 18:00 w Chorzowskim Centrum Kultury w Chorzowie. Zwycięzców, tradycyjnie już, uhono- rujemy „Bluesami-Kalarusami” – grafikami autorstwa prof. Romana Kalarusa. O tym, kto wystąpi w tym koncercie, dowiemy się 28 stycznia 2019 r., kiedy wyniki ankiety ogłosimy w rozpoczynającej się o 19:05 dwugodzinnej audycji „Historie bluesem pi- sane” w Radiu eM 107,6 Katowice, a także na naszym profilu FB i stronie internetowej www.twojblues.com. Przejrzyjcie raz jeszcze tegoroczne wydania TB i zastanówcie się nad tym, kto i co najbardziej zasługuje na umieszczenie w poszczególnych rubrykach ankiety. Termin ich wysyłania upływa 21 stycznia 2019 (liczy się data stempla pocztowe- go). Tradycyjnie też można głosować internetowo, wysyłając na adres twojblues@ gmail.com skany obydwu stron podpisanego formularza.

W imieniu wydawcy, zespołu redakcyjnego i swoim, życzę miłej lektury tego wy- dania TB, a także spokojnych i radosnych Świąt Bożego Narodzenia, zaś w 2019 r. po- wodzenia, zdrowia i jak najwięcej okazji do obcowania z dobrą muzyką. Zaś naszym prenumeratom pod choinkę, wspój z Willie Mae Unit w prezencie dostarczamy płytę tego zespołu. Miłego czytania i słuchania!

Andrzej Matysik

3 Ankieta Blues Top

5 Od Redaktora

KRÓTKO I NA TEMAT

6 Big Daddy Wilson *Ewa Matysik*

POSTACIE

7 Jan Janowski *Mariusz Szalbierz*

12 Aretha Franklin *Zosia Matysik*

20 Ryszard Riedel *Marcin Sitko*

24 Ella Fitzgerald *Bożena Mazur*

30 Albert King *Danny Bryant*

42 Buddy Holly *Andrzej Keyha*

CAT HEAD

CZYLI BLUES Z MISSISSIPPI

18 Sekretne zapiski z juke joint  
*Roger Stolle*

Z PIERWSZEJ RĘKI

28 Keeshea Pratt *Monte Adkison*

spis treści

40 Willie Mae Unit *Andrzej Matysik*

U ŹRÓDEŁ

33 ROcK 1968 *Jacek Kurek*

36 From Spirituals To Swing  
*Zbigniew Jędrzejczyk*

OPOWIEŚCI NIE TYLKO BLUESOWE

38 Pożegnanie z Zespołem  
*Paweł Michaliszyn*

RECENZJE

32 Płyty, które dobrze jest znać

47 Koncerty, festiwale

66 Płyty jeszcze ciepłe

77 W 5 zdaniach

82 Książki

Pismo ludzi bluesa  
Nr 75 zima 2018/19  
Rok powstania: 2000

Adres redakcji: 41-506 Chorzów, ul. Klonowa 8  
tel/fax: 32-246-25-26; e-mail: twojblues@gmail.com  
Bieżące informacje na  
TWÓJ BLUES OnLine: www.twojblues.com  
facebook.com/twojblues

Redaktor naczelny: Andrzej Matysik

Sekretarz redakcji: Ewa Matysik

Blisko współpracują:  
Publicyści:

Danny Bryant  
Norman Darwen  
Ryszard Gloger  
Piotr Gwizdała  
Zbigniew Jędrzejczyk  
Andrzej Keyha  
Jacek Kurek  
Robert Lenert  
Danuta Matysik  
Zosia Matysik  
Roger Stolle  
Mariusz Szalbierz  
Sławomir Wiercholski

Fotograficy:

Aigars Lapsa  
Paul Natkin  
Jindřich Oplít  
Krzysztof Szafrańiec  
Jack Vartoogian  
Linda Vartoogian

W tym numerze publikują także:

Monte Adkison, Aya Al Azab, Luboś Beña, Lou Bopp, Joseph Choi, Michał Chrzanowski, Fred Delforge, Tomasz Dorawa, Rafał Drobik, Paweł Fiejdasz, Ron Fontenot, Grzegorz Galuba, Beate Grams, Marek A. Karewicz, Wiesława Kielbowska, Mirosław Kowalczyk, Marieta Kuczera-Rok, Mariusz Maciejewski, Jan Malec, Rafał Marczak, Bożena Mazur, Mikołaj Michaliszyn, Paweł Michaliszyn, Witold Mierzejewski, Wojciech Miklaszewski, Tomasz Miler, Helge Nickel, Mateusz Nowakowski, Josef Odstrčil, Marcin Pietrusza, Marc PoKempner, Peter Radvanyi, Łukasz Rak, Marcin Sitko, Robert Trusiak

Delta

Agencja koncertowa - wydawnictwo  
www.delta.art.pl

Wydawca:

Konsultacja graficzna: Roman Kalarus  
Skład: Mirosław Dyka  
Druk: Drukarnia TOLEK – Mikołajów

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń i re-klam. Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych. Re-dakcja zastrzega sobie prawo adiustacji i skracania tekstów.

Wydawca zastrzega sobie prawo odmowy zamieszczenia reklamy lub ogłoszenia, jeżeli ich treść lub forma będzie sprzeczna z linią programową i interesem pisma (art. 36 pkt. 4 prawa prasowego).

Wszystkie prawa zastrzeżone.

Uwaga! Nazwa „Kwartalnik TWÓJ BLUES” jest zarejestrowaną sądowo własnością wydawcy i jako znak towarowy podlega ochronie. Używanie go bez zgody właściciela, za- równo w znaczeniu słownym jak i graficznym, celem ozna- czenia swego towaru będzie bezprawne.

Pismo specjalistyczne (1600 egz.)

Prenumeratory z tym numerem TB otrzymują płytę „Pampa” grupy Willie Mae Unit.

3-płytowe pakiety wylosowali prenumeratory:  
Waldemar Bohdan – Grodzisk Wilk., Waldemar Głowa – Wawrzeńczyce, Bohdan Lichmira – Karczew, Jerzy Rogalski – Poznań, Andrzej Sliwka – Katowice. Gratulujemy!

Okladka: Aretha Franklin – fot. Paul Natkin

